

“NIEUWJAARSCONCERT EXCELLENT”

**Royal Music 2019 In
Zaterdag 12 jan. 2019 15.00 uur**



Programma:

1. Arjan

Hallelujah (Messiah) | *G.F. Händel*

2. Anna en Arjan - klassiek

Pie Jesu (Requiem) | *A. Lloyd Webber*
Ave Maria | *C. Caccini*

3. Arjan

Ouverture Der Barbier von Sevilla | *G. Rossini*

4. Anna en Arjan – opera

Vissi 'd arte (Tosca) | *G. Puccini*
Song to the moon (Rusalka) | *A. Dvorak*

5. Arjan

Dance of the Sugar Plum Fairy
Dance of the Reed-Flutes
(uit Disney film Fantasia) | *P.I. Tsjaikovsky;*
arr. A. Breukhoven

6. Anna en Arjan – musical

Memory (Cats) | *A. Lloyd Webber*
Think of me (Phantom of the Opera) | *A. Lloyd Webber*

7. Arjan

Gloria Improvisatie | *A. Breukhoven*

8. Anna en Arjan – fantasie

Nella Fantasia | *E. Morricone*
Improvisatie | *Majchrzak & Breukhoven*

9. Arjan

Sicilienne (Pelléas et Mélisande) | *G. Fauré; arr. L. Robilliard*

10. Anna en Arjan – kleinkunst en wereld

Ken je mij | *H. Oosterhuis*
Alfonsina y al mar | *A. Ramirez*

11. Arjan

Toccata (Suite Gothique) | *L. Boellmann*

12. Anna en Arjan

I will always love you | *D. Parton*

Anna Majchrzak

(sopraan)

&

Arjan Breukhoven

(orgel/piano)



Anna Majchrzak studeerde klassieke zang aan het Rotterdams Conservatorium bij Roberta Alexander. Daarnaast werd zij hier opgeleid tot zangdocente en koordirigente. Na het behalen van haar Masterdiploma is zij verder opgeleid tot Opera zangeres bij Opera Studio Nederland en bij McCray International Studio of Vocal Arts. Tijdens haar opleiding won zij de eerste prijs in de 'Prix d'Harmonie' competitie voor conservatoriumstudenten van Rotterdam en belande ze in de finale van het Grachtenfestival conservatorium concours. Ook kreeg ze verschillende beurzen toegewezen door het Prins Bernhard cultuurfonds, het Wilhem Mengelburg Cultuurfonds en het Erasmus uitwisselingsprogramma waarmee ze de gelegenheid kreeg om verschillende Opera rollen te vertolken in Italië en Groningen, en een paar maanden aan de Guildhall School of Music in Londen te studeren.



Doordat Anna breed is opgeleid is zij op zeer veel verschillende plekken werkzaam geweest als zangeres. Zij zong onder andere een aantal jaar het koor van de Nationale Opera in Amsterdam, het koor van de Vlaamse Opera, Bachkoor Holland, het Laurens Collegium en the Rotterdam Symphony Chorus. Als freelance soliste zong ze graag zowel lied recitals, oratorium concerten als Opera en Operetterollen. Ze is dirigente geweest van twee vrouwenkoren en een gemengd koor, heeft verschillende zangworkshops gegeven in Nederland en Frankrijk en heeft jarenlang een bloeiende lespraktijk gehad.

Sinds ruim drie jaar zingt Anna als sopraan soliste bij André Rieu waardoor ze de hele wereld over reist met zijn gezelschap. Hier zingt zij naast klassieke muziek ook musical repertoire en lichte muziek. Als afwisseling op de optredens in grote uitverkochte Arena's geeft Anna op dit moment ook graag met haar harpiste samen kleine intieme liedrecitals voor baby's en ouders.



Arjan Breukhoven studeerde aanvankelijk orgel bij Jan Brandwijk en later orgel en kerkmuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Aan het conservatorium studeerde Arjan Breukhoven ook piano. Tevens studeerde hij zang, improvisatie en koordirectie.

Arjan verleent jaarlijks zijn medewerking aan zo'n 450 concerten en diensten als pianist, organist, solistisch of als begeleider van solisten en koren, en als dirigent in eigen land en in vele andere landen binnen Europa, USA, Rusland en in Australië. Zo bespeelde Arjan wellicht als eerste Nederlandse organist het hoofdorgel van de Vaticaanse Sint Pieter, in de beroemdste kerk ter wereld. Als pianist en als organist heeft hij een eigen, zeer veelzijdige stijl van improviseren ontwikkeld zowel in de klassieke als in de lichte trend. Bovendien is Arjan Breukhoven dirigent van een drietal zeer grote koorverenigingen.

Op 14 juni 2014 werd zeer eervol in Parijs aan Arjan Breukhoven uitgereikt, ter gelegenheid van zijn grote verdienste voor de Franse orgelmuziek die hij wereldwijd uitvoert, door de Société Académique d'encouragement et d'éducation 'Arts, Sciences et Lettres' te Parijs: de 'Médaille d' Argent' (de zilveren medaille).

Regelmatig werkt hij mee aan radio- en televisieopnamen voor binnen- en buitenlandse omroepen. Ook heeft Arjan Breukhoven aan zeer vele DVD- en Cd-producties meegewerkt. Als componist is hij bekend door zijn vele composities voor koor, orgel en andere instrumenten. Arjan Breukhoven is als organist verbonden aan de Hervormde Dorpskerk van Berkel en Rodenrijs.

Volgende Concert:

Zaterdag 2 februari 2019, om 15.00 uur: "Warme Marimba- en Orgelklanken in de Winter" met André van Vliet (orgel) en Hendrie Westra (Marimba)

Volgende Samenzang:

Zaterdag 23 februari 2019, 20.00 uur: "Winter Samenzang uit div. bundels".

**W.H. Zwart Hal, Grensweg 17, Lemelerveld. T 0572-371838 / E adhuetink@gmail.com
meer informatie vindt u op onze website: www.huetink-royalmusic.nl**