

EVERHARD ZWART - 40 JAAR

CONCERT-ORGANST

Zat. 1 juni 2019, 20.00 uur WH Zwart Hal

Programma:

1. Willem Hendrik Zwart (1925 - 1997)

- Fantasie "Op bergen en in dalen"
- Meditatie "O Heer, die onze Vader zijt"
- Fantasie Psalm 25

2. Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

- Basso Ostinato
(uit Concerto 11)

3. Tomaso Albinoni (1671 - 1751)

- Adagio g-minor

4. Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- Fantasia et Fuga c-moll
BWV 537

5. Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

- Sonate 1
- Allegro moderato e serioso
 - Adagio
 - Andante recitativo
 - Allegro assai Vivace

6. William Reed

- Cantabile
- Grand Choeur

7. Thomas Åberg (1952)

- Fantasy a-minor

8. Aivars Kalejs (1951)

- Toccata über den Choral
"Allein Gott in der Höh' sei Ehr'"



Everhard Zwart 40 jaar concertorganist

Op zeer jeugdige leeftijd begeleidde Everhard Zwart zijn eerste kerkdiensten, maar in de zomer van 1979 speelde hij zijn eerste officiële orgelconcerten.

Het is in grote dankbaarheid dat hij dit jaar zijn 40 jarig jubileum mag vieren.



Sinds 1979 geniet Everhard Zwart nationaal- en internationaal grote bekendheid.

Hij gaf orgelconcert op veel grote-, beroemde orgels in eigen land en in veel Europese landen. Daarnaast maakte hij een aantal concertreizen door Canada en Amerika.

Everhard studeerde in 1983 af aan het conservatorium te Rotterdam. Hij was toen al enkele jaren actief als concertorganist. Na zijn afstuderen aan het conservatorium te Rotterdam volgde hij Masterclasses bij Jean Guillou en bij Gunther Kaunzinger. Deze studies, naast zijn lessen bij Feike Asma, hebben er mede toe bijgedragen dat hij een eigen stijl heeft ontwikkeld.

Zijn concertprogramma's bieden altijd werken van de beroemde orgelcomponisten. Everhard Zwart heeft een voorliefde voor de Frans romantische orgelliteratuur, maar is ook een majestueus vertolker van Bach, Reger, Liszt of andere beroemde componisten zoals Händel of Mendelssohn.

Naast het spelen van de beroemde orgelliteratuur is hij altijd op zoek naar nieuwe, goed in het gehoor liggende, orgelwerken.

In het muziekarchief van Feike Asma ontdekte hij een aantal bijzondere orgelcomposities die hij sindsdien regelmatig uitvoert en die hij ook als bladmuziek heeft uitgegeven.

Everhard zoekt ook over de grenzen en introduceerde diverse orgelweken van René L. Becker, en composities van o.a. Thomas Aberg; Rulon Christiansen en in 2018 een verrassende Suite van de beroemde en zeer succesvolle Amerikaanse organiste Carol Williams.

Organist Thomas Aberg componeerde speciaal voor Everhard Zwart, ter gelegenheid van zijn 40 jarig jubileum, een Toccata.

In 2008 ontving Everhard Zwart voor al zijn werkzaamheden en totale muzikale inzet een Koninklijke onderscheiding en werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

In 2009 ontving hij in Parijs de medaille in Zilver van het "Societe Arts-Sciences-Lettres" voor zijn inzet voor de Franse Orgelcultuur.

Volgende concerten:

Zat. 15 juni 20.00 uur: " Adieu Voorjaar",
André van Vliet (orgel) en Arjan en Edith Post (trompet)

Zat. 29 juni 20.00 uur: "Welkom Zomer",
Harm Hoeve (orgel) en Noortje van Middelkoop (panfluit)

MEER INFO: WWW.HUETINK-ROYALMUSIC.NL , Grensweg 17, Lemelerveld

T. 0572- 371838 / E. adhuetink@gmail.com