

# Concert W.H Zwart Hal

## “Adieu Voorjaar”

Zaterdag 15 juni om 20.00 uur!



### Programma:

1. Orgel & trompet    Intrada:    Marche Royale    J.B. Lully    (1632-1687)
2. Orgel:    Partita “Was Gott tut das ist wohlgetan”    J.Pachelbel (1653-1706)
3. Orgel & trompet: Suite en re majeur    H. Purcell    (1659-1995)
  - Ouverure
  - Menuet
  - Aria
  - Trumpet Tune
4. Orgel:    Trio super “Allein Gott in der Höh’ sei Ehr” J.S.Bach    (1685-1750)  
B.W.V. 664
5. Orgel & trompet: Marche    L.L. Wely    (1817-1869)
6. Orgel:    Fantasie in C    C. Franck    (1822-1870)
7. Orgel & trompet: Intermezzo uit Cavalleria Rusticana    P. Mascagni (1863-1945)
8. Orgel:    Toccata    G. Bélier    (1863-1938)
9. Orgel & trompet: Thema’s uit films n.a.v. W.O. II
  - Nightfall in Camp
  - Schindlers list
  - Soldaat van Oranje
10. Orgel:    Oranjefantasie    K.J.Mulder (1930-2008)
11. Orgel & trompet: Thank You for the music    B. Andersson (Geb. 1946)



## **André van Vliet**

André van Vliet werd geboren op 18 augustus 1969 in Benschop. Hij volgde lessen bij Gijsbert en Lekkerkerker en de bekende organist Herman van Vliet, die hem ook de liefde voor de met name Franse romantiek bijbracht.

Op het Utrechts Conservatorium studeerde André bij Nico v.d. Hooven, Jan Welmers en Jan Raas, alwaar in 1991 het diploma werd behaald.

Als begeleider van koren of als solist reist hij wekelijks door het land. Speelde voor radio en TV en maakte 7 solo-albums. Deze CD's, die een zeer breed repertoire bevatten, werden opgenomen in de Evang. Luth. Kerk te Den Haag, de Martinikerk te Bolsward, Loolaankerk te Apeldoorn (nieuw geschreven koraalbewerkingen door collega's, geschreven voor en opgedragen aan André), de Lebuïniskerk te Deventer en de Elisabethkirche in Marburg (Du.).

Als dirigent is André verbonden aan een aantal koren:

Chr. Reg. Koor 'New Voices' uit Polsbroek, Herv. Gem. Zangver. 'Vox Jubilans' uit Waddinxveen en Projectkoor 'Oriolus' uit Maarn.

Voor Johannes-orgelbouw uit Ede verzorgt André de maandelijkse 'muzikale handreiking', alsmede een aantal andere promotie-activiteiten. Al met al een muzikaal leven op een breed terrein. Maar niet te vergeten is één van de belangrijkste activiteiten de wekelijkse eredienst in zijn woonplaats Polsbroek. Want gemeentezang in je eigen kerk, blijft één van de mooiste opdrachten.



## **Arjan en Edith Post**



Het duo Arjan & Edith wordt regelmatig uitgenodigd om mee te werken aan (koor)concerten en CD opnamen. De kenmerkende klank van de beide trompetten is inmiddels alom bekend en geliefd. Door hun professionaliteit en muzikaliteit en niet te vergeten de inmiddels jarenlange ervaring in het begeleiden van allerlei koren, mengt de trompetklank zich feilloos in de koorklank waardoor er een boeiend geheel ontstaat. Als afwisseling op concerten en geluidsdragers verzorgen zij ook muzikale intermezzi.

Ook hier blijkt hun professie: beide spelen meerdere instrumenten, zoals de bugel en de piccolo-trompet. Door deze boeiende afwisseling beschikken zij over een breed repertoire in nagenoeg elk genre, voor elk concert en voor elke periode van het jaar.

Ook koren die niet direct beschikken over goede arrangementen voor trompet van hun repertoire

worden bediend. Het duo verzorgt zelf, in samenspraak met de dirigent, de trompet-arrangementen voor het concert of de CD opname. Ook hier geldt dat hun professionaliteit garant staat voor vakkundige en ook muzikale arrangementen.

### **Volgende concert:**

zat. 29 juni 20.00 uur: **Welkom Zomer** met Harm Hoeve (orgel) en Noortje van Middelkoop (panfluit).

### **Volgende samenzang:**

Zat. 27 juli 20.00 uur: **Johan de Heer Samenzang** met Ad Huetink (orgel).

W.H. Zwart Hal – Grensweg 17, Lemelerveld. T. 0572 – 371838 / E [adhuetink@gmail.com](mailto:adhuetink@gmail.com)

**[www.hueting-royalmusic.nl](http://www.hueting-royalmusic.nl)**