

PRIMEUR IN DE WILLEM HENDRIK ZWART HAL

Concert: “4-handig en 4-voetig”- zat. 16 mrt. 20.00 uur

Gertine Hoefnagel & Wibren Jonkers (orgel)

Programma

Openingskoor ‘Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren’ (BWV 137/1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Uit Suite ‘De Notenkraker’ (Op. 71a)

Pjotr

Iljitsj

Tsjaikovski

(1840-1893)

- Ouverture
- Chinese dans
- Dans van de Suikerfee
- Arabische dans
- Mars

Koraal, variatie en finale ‘Wer nur den lieben

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Gott lässt walten’ (MWV A 7)

Variaties uit Strijkkwartet nr. 15 in d (KV 421)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Boléro (M. 81)

Maurice Ravel (1875-1937)



Willem Hendrik Zwart Hal

2018
2019

Jonge talenten:

Gertine Hoefnagel ontving haar eerste orgellessen van Jurriën Plender en Arjan van Hees aan muziekschool Quintus te Kampen. Daar heeft ze de diploma's A, B, C en D Cum-Laude behaald. Van 2015-2019 volgde ze privélessen bij Sander van den Houten. Gertine heeft haar bachelor studie orgel afgerond bij Bas de Vroome en Zuzana Ferjenčíkova aan het Rotterdams conservatorium. Aan datzelfde conservatorium studeert ze momenteel koördirectie bij Wiecher Mandemaker. Gertine heeft kerkmuziek gestudeerd bij Hanna Rijken (liturgiek), Arie Hoek (cantoraat en hymnologie) en Hayo Boerema (improvisatie). Tijdens haar studie sloot ze de bijvakken piano, basso continuo en klavecimbel af bij respectievelijk Martin Lekkerkerk en Bas de Vroome. Gertine deed mee met concoursen en behaalde de 3^e prijs bij het Quintus Orgelconcours in Kampen. Als kerkorganist is ze verbonden aan het Ikazia Ziekenhuis te Rotterdam. Verder is ze dirigent van verschillende (project)koren en is ze actief als orgeldocent aan de muziekschool van Kampen en als orgel- en pianodocent aan de muziekschool van Urk. Daarnaast heeft ze een eigen lespraktijk.



Wibren Jonkers studeert hoofdvak orgel aan het Conservatorium van Amsterdam bij Pieter van Dijk en Matthias Havinga. Lessen basso continuo en improvisatie krijgt hij van Miklós Spányi. Daarnaast volgt hij bijvak klavecimbel en klavichord bij Menno van Delft en bijvak piano bij Jaap Kooi. Aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) studeerde Wibren kerkmuziek bij Hayo Boerema, Arie Hoek en Hanna Rijken. Masterclasses volgde hij bij onder anderen Michel Bouvard, Ben van Oosten, Louis Robilliard en Thomas Trotter. Naast zijn muzikale activiteiten studeert hij theologie aan de Theologische Universiteit Apeldoorn. Als kerkorganist is Wibren onder andere verbonden aan de Fonteinkerk te Amersfoort en de kapel van het VUmc te Amsterdam. Daarnaast is hij vesperorganist van de Oude Kerk in Amsterdam en cantor van de Protestantse Gemeente Zeewolde. Hij geeft orgel- en pianoles en is actief als concertorganist, continuospeler en begeleider van koren en solisten. Wibren won prijzen op verschillende concoursen, waaronder de eerste prijs op het Duyschot Orgelconcours (2022) in Amsterdam.

Volgende Samenzang:

Zat. 16 maart 2024: Lente Samenzang met Ad Huetink (orgel) € 10,-- *

Volgende concerten:

Zat. 11/5 "Saxofoon en Orgel Top"	Arjan Breukhoven	orgel	€ 16,-- *
	Patrick Curfs	saxofoon	

* Entreprijs is incl. koffie/thee/koek en hapje en drankje na afloop.