

WELKOM IN DE WILLEM HENDRIK ZWART HAL

Concert: "Romanza"

van Rieu tot aan Lemelerveld!

Donij van Doorn, sopraan
Arjan Breukhoven, orgel & piano

Programma:

Les Chemins d'Amour - Poulenc

Ah! Je veux vivre - Gounod

Intermezzo Arjan

Tocatta en Fuga d-moll BWV 565 – J.S. Bach

Dido's lament - Purcell

O mio babbino caro - Puccini

Intermezzo Arjan

Nightingale – E. Tosselli; arr. A. Breukhoven

Youkali - Weil

Du sollst der Kaiser meiner Seele sein - Stolz

Vilja-lied - Lehár

Intermezzo Arjan

Blackbird – P. McCartney; arr. A. Breukhoven

Home (uit Wonderland) - Wildhorn

I dreamed a dream (uit Miserables)

Intermezzo Arjan

Music – J. Miles; arr. A. Breukhoven

The autumn leaves

Liefde van later

Medley 010 020

WWW.HUETINK-ROYALMUSIC.NL

Zat. 26 okt. '24 - 20.00 uur

Donij van Doorn

De Nederlandse sopraan Donij van Doorn studeerde cum laude af aan het Conservatorium van Maastricht. Van 2009-2011 was Donij een jonge kunstenaar bij Opera Studio Nederland. Ze haalde de finale van de Nederlandse Vocalisten Presentatie en ontving de Laberté-Hoedemaker Award op het Peter de Grote Festival.

Operarollen die de veelzijdige sopraan op het podium heeft vertolkt zijn onder meer Despina in *Così fan Tutte*, Lucia in *The Rape of Lucretia*, Susanna in *Il Segreto di Susanna*, Valencienne in *Die lustige Witwe*, Frau Anna Reich in *Die lustige Weiber von Windsor*, Second Woman in *Dido en Aeneas*, Ninfa in *L'Orfeo*, Miss Pinkerton in *The Old Maid and the Thief*, Lisa in *Das Land des Lächelns*, Ottilie in *Im Weißen Rößl*, Dafne in Cavalli's *Gli amori d'Apollo e di Dafne* en Dori in Salieri's *La Grotta di Trofonio*.

In oratorium vertolkte Donij de solopartijen van Bachs *Matthäus Passion*, *Johannes Passion* en *Kerstoratorium*, Mozarts *Requiem* en *Krönungsmesse*, Händels *Messiah*, Haydns *Die Jahreszeiten*, Rossini's *Petite Messe Solennelle* en Gounods *Messe Solennelle de Sainte Cécile*.

Ze werkte meerdere malen bij de Holland Opera Company, waar ze werd geroemd om haar creaties van de rollen van Sam en Louise in de wereldpremières van de kindopera's *Suikertantes* en *4 Muskietiers*.

Donij werd vooral geprezen om haar vertolking van *Bubikopf* in *Der Kaiser von Atlantis* van Ullmann.

Acht jaar lang reisde Donij als sopraansolist de wereld rond met André Rieu en zijn Johann Strauss Orkest. Aria's die ze op tournee uitvoert zijn o.m. het *Vilja-lied* (*The Merry Widow*), *Bach-Gounod's Ave Maria*, *Meine Lippen sie küssen so heiss* (*Giuditta*), *Ah fors' è lui* *che l'anima* (*La Traviata*), *Caro nome* (*Rigoletto*) en *Ebben, ne andró lontana* (*La Wally*). Opnames op YouTube zijn miljoenen keren gestreamd. <https://www.donijvandoorn.com>



Arjan Breukhoven

Arjan Breukhoven studeerde hoofdvakken orgel en kerkmuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Aan het conservatorium studeerde Arjan Breukhoven ook o.a. piano, zang, improvisatie en koordirectie.

Arjan Breukhoven geeft jaarlijks talloze concerten uiteraard in eigen land, maar ook in vele andere landen binnen Europa, USA, Rusland en Australië. In 2021 staan tournees gepland naar o.a. Oostenrijk, Duitsland en de USA. In 2022 Australië.

Op 14 juni 2014 werd zeer eervol in Parijs aan Arjan Breukhoven uitgereikt, ter gelegenheid van zijn grote verdienste voor de Franse orgelmuziek die hij wereldwijd uitvoert, door de Société Académique d'encouragement et d'éducation 'Arts, Sciences et Lettres' te Parijs: de 'Médaille d' Argent' (de zilveren medaille). Op 22 april 2020 is Arjan benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Hij werkt als pianist en als organist regelmatig samen met nationale en internationale artiesten. Bovendien is Arjan Breukhoven dirigent van een drietal zeer grote mannenkoren en van het "Australian Christian Men's Choir" in de Australische stad Perth.

Arjan verleent jaarlijks zijn medewerking aan zo'n 400 concerten en diensten.

Regelmatig werkt hij mee aan opnamen voor de Evangelische Omroep. Ook heeft Arjan Breukhoven aan talloze DVD- en Cd-producties meegewerkt welke ook in binnen- en buitenland werden opgenomen. Als componist is hij bekend door zijn vele composities voor koor, orgel en andere instrumenten. Arjan Breukhoven is als organist verbonden aan de Hervormde Dorpskerk van Berkel en Rodenrijs. <https://www.arjanbreukhoven.nl>

Volgende concert:

Zat. 23 november om 20.00 uur: "Met jong talent het oude jaar uit" - Martin Mans (orgel en piano) en de 13-jarige Luc Budding (orgel)

Volgende Samenzang: zat. 7 december om 20.00 uur: "Kerstsamenzang" met Ad Huetink (orgel)

Grensweg 17 / Lemelerveld / T 0572-371838 / E adhuetink@gmail.com

