

**Concert: 4 april 20.00 uur**

**“Met Duo Calyptura het voorjaar in”  
Jos Maters (orgel) & Marlon Valk (saxofoon)**

**Programma**

**1. Saxofoon en orgel**

Hobosonate

F. Poulenc (1899-1963)

- Elégie

- Scherzo

Arabesque

G. Tailleferre (1892-1983)

**2. Orgel solo**

Berceuse romantique

C. Kint (1890-1944)

Finale (uit symfonie 1)

L. Vierne (1870-1937)

**3. Saxofoon en orgel**

Chaconne in g

T.A. Vitali (1663-1745)

**4. Orgel solo**

O Mensch, bewein dein Sünde groß - BWV 622

J.S. Bach (1685-1750)

**5. Saxofoon en orgel**

Sonate voor altsaxofoon en orgel

D. Bédard (1950)

1. Invention

2. Barcarolle

3. Humoresque



## Duo Calyptura:

Duo Calyptura brengt op deze prachtige voorjaarsavond een verrassende combinatie van orgel en saxofoon. In een uniek programma laten deze jonge musici u de veelkleurigheid van hun instrumenten horen. Verwacht warme klanken, dynamisch samenspel en een frisse blik op zowel oude als hedendaagse muziek uitgevoerd door Jos Maters en Marlon Valk. Veelal door hen zelf gearrangeerd.



**Jos Maters** (1997) begon zijn orgellessen bij Theo Duijst. Vervolgens studeerde hij bij Willem van Twillert en Gerrit Christiaan de Gier. Sinds september

2015 studeert Jos aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen, waar hij orgel studeert bij Theo Jellema en Erwin Wiersinga. Daarnaast studeert hij hoofdvak klavecimbel bij Johan Hofmann. Masterclasses heeft Jos gevolgd bij gerenommeerde organisten als Wolfgang Zerer, Reitze Smits en Olivier Latry. Tweemaal viel hij in de prijzen, bij het Ambitus orgelconcours (2017) en het SGO orgelconcours (2019).

Momenteel is Jos als 'organ scholar' verbonden aan de Nicolaasbasiliek in Amsterdam. Daarnaast geeft hij regelmatig concerten, zowel solistisch als in ensemblevorm. In 2019 startte Jos samen met saxofoniste Marlon Valk 'Duo Calyptura', met wie hij zowel oude als meer moderne muziek uitvoert. Verder heeft hij een privé lespraktijk. [www.josmaters.nl](http://www.josmaters.nl)

**Marlon Valk** (1995) begon op 10-jarige leeftijd met saxofoon spelen en heeft het geen moment losgelaten. Wat begon als lessen bij de plaatselijke harmonie in Wierden is uitgelopen tot studeren aan conservatoria in Groningen, Stockholm en Zürich. Marlon heeft recentelijk haar bachelor klassiek saxofoon cum laude afgesloten bij Femke IJlstra in Groningen. In Stockholm heeft Marlon bij Christer Johnson mogen studeren, in Zürich bij Lars Mlekusch. Momenteel is ze bezig met haar master bij Lars Niederstrasser in Den Haag. Marlon treedt op uiteenlopende locaties op in verschillende samenstellingen, waaronder met haar eigen Duo Calyptura (met organist Jos Maters) en haar rietkwintet Pistache. [www.marlonvalk.com](http://www.marlonvalk.com)

## Volgende concert:

Zat. 25 april 20.00 uur: 75 jaar bevrijding met Evert van Veen (orgel) & Aniek van Oosterom (panfluit).

## Volgende samenzang:

Zat. 16 mei 20.00 Joh. de Heer Samenzang deel I, met Ad Huetink (orgel)  
t.b.v. de goede doelen die wij steunen.

[www.huetink-royalmusic.nl](http://www.huetink-royalmusic.nl)

Willem Hendrik Zwart Hal  
Grensweg 17 Lemelerveld

T 0572-37 18 38 / E [adhutink@gmail.com](mailto:adhutink@gmail.com)

