

ORGELCONCERT: ZAT. 1 JULI 20.00 UUR

Willem Hendrik Zwart Hal

*Thema; Mix van
Populair & Klassiek!*

GERT VAN HOEF



Programma:

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Inleiding, Toccata en Koraal over Psalm 43 | K.J. Mulder (1930-2008) |
| 2. Wenn wir in höchsten Nöten sein – BWV 668 | J.S. Bach (1685-1750) |
| 3. Allegro uit Concerto 10 | G.F. Händel (1685-1759) |
| 4. Tuba Tune in D majeur | C.S. Lang (1891-1971) |
| 5. Improvisatie over 'Hoe groot zijt Gij' | Gert van Hoef (1994-) |
| 6. Aria | F. Swinnen (1885-1972) |
| 7. Deel 1 uit Sonate 8 | A. Guilmant (1837-1911) |
| 8. Liedbewerking 'Vrede van God' | Gert van Hoef (1994-) |
| 9. Marche Héroïque | A.H. Brewer (1885-1928) |
| 10. Gavotte | F.J. Gossec (1734-1829) |
| 11. Ouverture 'Dankt, dankt nu allen God' en 'Wilt heden nu treden' | J. Zwart (1877-1937) |

www.huetink-royalmusic.nl

Grensweg 17, Lemelerveld. T 0572 – 371838 / E adhuetink@gmail.com

Jeugd en studie

Gert van Hoef is op 17 juni 1994 geboren in Barneveld. Hij groeide op zonder zich specifiek bezig te houden met muzikale activiteiten. Pas op 13-jarige leeftijd ontdekte hij het orgel en raakte hij enthousiast door het inspirerende spel van zijn opa, die hem wegwijs maakte op het instrument. Al snel bleek Gert over aanleg te beschikken. In juni 2008 ontving hij zijn eerste orgellessen van mevrouw Daamen, organiste en koorbegeleidster in Barneveld. Reeds in januari 2009 deed Gert mee aan het Interclassicmusic Orgelconcours bij Johannes Orgelbouw in Ede. Hij drong meteen door naar de finale die gehouden werd tijdens de familiedagen in Hardenberg. Daar behaalde hij de 1e prijs binnen zijn leeftijds- en muziekcategorie.



Vanaf januari 2010 ging hij orgellessen volgen bij de bekende Voorthuizense concertorganist Evert van de Veen. In de anderhalf jaar dat hij les kreeg van Evert kwam zijn muzikaliteit tot bloei en ontwikkelde hij zijn repertoire zowel in de breedte als in de diepte.

In juni 2010 werd hij benoemd tot organist in de kerk van de Hervormde gemeente te Voorthuizen, waar hij ongeveer 8 jaar de gemeente heeft mogen begeleiden. In augustus 2010 won hij het Feike Asma-concours bij Johannes Orgelbouw. In 2011 werd hij daar tweede. Vanaf september 2011 kreeg Gert orgellessen van de Amersfoortse organist Herman van Vliet, ter voorbereiding op zijn conservatoriumstudie.

Na op 1 juli zijn toelatingsexamen te hebben gedaan, studeerde Gert vanaf september 2013 hoofdvak orgel bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij kreeg zijn orgellessen in de Westerkerk te Amsterdam. Als bijvak kreeg Gert pianolessen bij Katy Satur en Wim Voogd. Ook hebben twee jaar lang privélessen muziektheorie door de Nederlands/Italiaanse operadirigent Giacomo Formentini zijn vruchten afgeworpen.

In de herfst van 2014 heeft Gert zijn eerste cd opgenomen vanuit de Saint-Martin kerk in Dudelange.

Op 27 juni 2015 wint Gert het Govert van Wijn Orgelconcours, dat jaarlijks plaatsvindt in de Grote Kerk te Maassluis.

Op 21 juni 2017 deed Gert eindexamen op het majestueuze Müller-orgel in de St. Bavo te Haarlem. Dit betreft het eindexamen orgel voor zijn 'Bachelor Oude Muziek'. De jury was zeer onder de indruk en kende hem een 8,5 toe (uit 10). In de zomer van 2018 heeft Gert zijn studie aan het conservatorium afgerond en behaalde hij zijn eindexamen.

Al sinds het prille begin van zijn orgelcarrière plaatst Gert video's van zijn orgelspel op Youtube. Mede daardoor geniet hij grote bekendheid en geeft hij vele concerten in binnen- en buitenland. In de periode 2020-2021 heeft Gert zich voornamelijk gericht op het geven van livestream-concerten via YouTube.

Volgende concert:

Zat. 16 sept. 20.00 uur: "Trompetgeschal in de Herfst": Arjan & Edith Post (trompet) & André van Vliet (orgel)

Volgende samenzang:

Zat. 12 aug. 20.00 uur: "Joh. de Heer Samenzangavond": Ad Huetink (orgel).