

Orgelspel rondom Joh. de Heer

Zat. 19 sept.2020, 20.00 uur Ad Huetink (orgel)

Programma:

- 1a. I need Thee every hour, meditatief moment
n.a.v. pandemie in april 2020 M. Mans
- 1b. We'll meet Again R. Parker
2. Improvisatie: Heer, onze God, hoe heerlijk is Uw Naam (89)
3. Air J. S. Bach
4. Fantasie: Groot is Uw trouw (356)
5. Fantasie: Gouden harpen ruisen (800) J. Mulder
6. Fantasie: Ik wandel in het licht met Jezus (13) M. Mans
7. Kom tot uw Heiland, toef langer niet (210) W.H. Zwart
8. Adagio en Andante uit 1^e Orgel sonate G.F. Händel
9. Scheepje onder Jezus hoede (213) J. Zwart
10. In His Love M. Patterson
11. Fantasie: Ruwe stormen mogen woeden W. Magré
12. Improvisatie: Lichtstad met Uw paarden poorten (413) A. Huetink



Wie was Johannes de Heer?

Johannes de Heer (ook wel Johan de Heer) (Rotterdam, 23 mei 1866 – Driebergen, 16 maart 1961) was een Nederlandse evangelist, die aan de wieg stond van de protestants-christelijke radio- (en later ook televisie) omroep de NCRV. Daarnaast was hij oprichter van Het Zoeklicht, een organisatie die aan de basis heeft gestaan van de evangelische beweging in Nederland en dat sinds 1919 een gelijknamig tweewekelijks tijdschrift uitgeeft "gewijd aan het onderzoek der Schriften en de Tekenen der tijden". Theologisch was hij verwant aan het methodisme, maar hij bleef lid van de Nederlandse Hervormde Kerk. Wel sprak hij veel in Vrije Evangelische Gemeenten. In veel van deze gemeenten wordt nog steeds uit de Zangbundel Joh. de Heer gezongen.

MUZIKALE AANLEG JOHANNES DE HEER

Als kind bezat Johannes de Heer reeds een muzikale aanleg, waardoor zijn ouders hem een orgeltje gaven. Hij kreeg enkele lessen, maar moest via zelfstudie verder komen. Noten lezen kon hij niet, zodat hij aangewezen was om muziekstukken uit het hoofd te spelen. Ook een hoog tempo was niet aan hem besteed, waardoor zijn orgelspel altijd rustig was.

WERK

Aanvankelijk werkte De Heer na de lagere school in de smederij van zijn vader in Rotterdam, maar na een jaar trad hij eerst in dienst van de Rotterdamse muziekhandel Lichtenauer en later bij muziekhandel Alsbach & Co. Door deze basis kwam zijn handelsgeest tot ontwikkeling en werd zijn belangstelling voor muziek vergroot. Omdat hij zich niet langer meer kon vinden in de muziek die zijn werkgever verkocht, nam hij ontslag.

Sinds 1898 had hij een muzikwinkel aan huis, gaf orgellessen, verkocht bladmuziek met christelijke liederen en verkocht harmoniums.



In 1905 kwam hij in contact met de Rotterdamse stadsevangelist 'Jeruël', waar hij de samenzang begeleidde.

Hier viel het hem op, dat een geschikt liedboek ontbrak. Geïnspireerd door de 'gospel hymes' uit Amerika en gezangen uit Engeland en Wales, waar hij een aantal opwekkingsbijeenkomsten had bijgewoond, stelde hij zelf een liederenbundel samen uit deze gezangen. De liederen hadden als hoofddoel de evangelisatie. Hier werd de basis gelegd voor de Zangbundel Joh. de Heer.

WWW.HUETINK-ROYALMUSIC.NL

**VOLGENDE CONCERT: ZAT. 10 OKT. 20.00 UUR:
Zwart, Asma en Klassiekers – Minne Velman (orgel).**