

5 Artiesten in Top Concert

Willem Hendrik Zwart-hal, Lemelerveld

16 maart 2019, 20:00

**TAKE FIVE: Annette Jumelet (viool),
Leon Koppelman (panfluit), Peter Koetsveld
(klarinet), Marien Stouten (orgel) en
Jan Peter Teeuw (piano)**

Programma:

Take Five

1. El Choclo (A.G. Villodolo / G.H. Rodriguez)
2. Rondo alla Turca (W.A. Mozart)
3. You'll never walk alone (R. Rodgers)

Viool

4. Méditation (J. Massenet)

Panfluit

5. Nella Fantasia (E. Morricone / J.P. Teeuw)

Orgel vierhandig

6. Ouverture 'Si j'étais Roi' (A. Adam)

Take Five

7. Chattering (P. Wachs)
8. Can't help falling in love (G. Weiss)
9. Great Crush Colission March (Sc. Joplin / J.P. Teeuw)

Piano vierhandig

10. Marsch Rotterdam (W. Schootemeijer)

Klarinet

11. Two Klezmer Pieces (B. Ostermeier / G. Voit)
 - Fun Tashlik
 - Mazel Tov

Orgel

12. Improvisatie op verzoek (J.P. Teeuw)

Take Five

13. Frosty the snowman (S. Nelsen & J. Rollins)
14. Weekend (W. Meisel)
15. O When the Saints (J. Rutter)





Het ensemble 'Take Five' bestaat uit Annette Jumelet (viool), Leon Koppelman (panfluit), Peter Koetsveld (klarinet), Marien Stouten (orgel) en Jan Peter Teeuw (vleugel). Take Five is ontstaan naar aanleiding van de nieuwjaarsconcerten die Jan Peter elk jaar in Ridderkerk-Bolnes organiseert. In 2014 nam Take Five hun eerste CD op. Na het succes daarvan volgde in 2016 een tweede album, 'Take Five part two'. Take Five treedt

regelmatig op door het hele land. Het ensemble kenmerkt zich door een frisse klank en originele repertoirekeuze. Alle muziek voor Take Five wordt door Jan Peter en Marien zelf gearrangeerd.

Leon Koppelman: werd geboren op 28 september 1986 te Vriezenveen. Hij begon op 11-jarige leeftijd zijn panfluitstudie bij Gerard Rijken van Olst aan de muziekschool te Almelo, waar hij op 17-jarige leeftijd zijn D-diploma cum laude behaalde. Daarna studeerde hij nog een aantal jaren bij Gerard Rijken van Olst en bij de bekende panfluitist Nicolae Pirvu. Hij bespeelt verschillende panfluiten, waaronder de sopraan-altpanfluit, de tenorpanfluit, de concertpanfluit en de contrabaspanfluit. De panfluiten die hij bespeelt zijn afkomstig uit Roemenië en zijn gemaakt door de panfluitbouwer Ion Preda. De fluiten worden gekenmerkt door een warme, krachtige en heldere klank. Leon verleent regelmatig zijn medewerking aan concerten met koren en met andere instrumentalisten. Daarnaast heeft hij verschillende cd's op zijn naam staan waaronder de cd serie Leon in concert. Ook werkt hij regelmatig mee aan live cd-opnames.

Marien Stouten: (1983) is organist van de Grote of Sint-Nicolaaskerk in Brouwershaven. Hij studeerde orgel aan het conservatorium van Gent bij Ignace Michiels. Daarvoor studeerde hij achtereenvolgens bij Martin Mans en Rinus Verhage. Op vijftienjarige leeftijd werd hij kerkorganist en gaf hij ook zijn eerste concerten. Marien is dirigent van drie gemengde koren, het Thools Mannenkoor Rehoboth en het Zeeuws Projectkoor. Met Jan Peter Teeuw vormt hij een orgelduo, samen maakten ze twee cd's, opgenomen in Recklinghausen en Dudelange. In het dagelijks leven is Marien opnametechnicus voor Animato Music Productions en Voxus Virtual Organs.

Jan Peter Teeuw: (5-7-1987) studeerde orgel bij Johan den Hoedt en Arjen Leistra. Op zijn veertiende werd Jan Peter organist in Rotterdam (Sonneburgh). Op dit moment is hij organist in Ridderkerk (Singelkerk en Wilhelminakerk). Jan Peter werkt veelvuldig mee aan concerten, als koorbegeleider (op orgel en piano) en als solist. Bij een aantal koren is hij vaste begeleider. Jan Peter schrijft en arrangeert veel muziek voor allerlei bezettingen Zijn muziek wordt regelmatig door andere musici uitgevoerd op concerten en opgenomen op CD en DVD. Jan Peter werkte mee aan vele CD-opnamen, waaronder drie solo-CD's, opgenomen in Ridderkerk-Bolnes (2007), Leeuwarden (2009) en Purmerend (2013). Met Marien Stouten maakte hij twee vierhandige CD's, opgenomen in Recklinghausen (2010) en Dudelange (2012).

Instrumentale CD's maakte hij met o.a. Leon Koppelman, Kees Alers, Corné van der Giessen en de groep Take Five. Jan Peter is dirigent van Chr. Gem. Koor 'Canticum' (Gouderak), Chr. Koor 'Rejoice' (Ridderkerk) en Chr. Gem. Koor 'Sursum Corda' (Stolwijk).

Annette Jumelet-Klik: uit Bruinisse wist op de jonge leeftijd van 4 jaar al zeker dat ze viool wilde spelen. Later in 1989, is ze op de Zeeuwse muziekschool begonnen met vioolles bij Myra van Groenendael. Later volgden nog lessen bij Arjan Kik en Annemie Swinnen. Inmiddels heeft Annette veel ervaringen opgedaan bij verschillende orkesten. In het dagelijks leven is Annette logopediste en heeft ze haar eigen praktijk in Bruinisse.

Peter Koetsveld: behaalde in 1985 het diploma Uitvoerend (en Docerend) Musicus aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hij studeerde bij Sjeef Douwes en Ariëns Kappers. Hij remplaceerde bij verschillende orkesten waaronder het 'Radio Filharmonisch Orkest' en het 'Randstedelijk Begeleidingsorkest'. In 1987 vertrok Peter naar Kaapstad (Zuid-Afrika) als Alternate Principal Clarinet-player in het 'Cape Town Symphony Orchestra'. Hij nam diverse soloprogramma's op voor de radio en won een kamermuziekconcours met het pianokwintet van Mozart. Sinds 1990 is hij terug in Nederland. Hij is dirigent van diverse koren geworden en maakte verschillende tournees, met o.a. de 'Continents' en Adrian Snell en met diverse andere koren. Hij speelt eerste klarinet in het 'New English Orchestra' en het 'Hineni Symfonie Orkest'. Bij het 'Gelders Orkest' was Peter werkzaam als vaste remplaçant voor (bas-)klarinet en hij was soloklarinettist van het 'Mulder Consort'. Daarnaast is Peter lid van het 'Trio Con Spirito' (klarinet, cello en piano).

Volgende concert: zat. 6 april 2019 , 20.00 uur.
'Romantiek met snarenspeel en orgel". Lennert Knops (orgel) en Maria Knops (harp).

Volgende samenzang: zat. 27 april 2019, 20.00 uur.
"Feestelijke Oranje Samenzang" Ad Huetink (orgel)

Meer info: www.huetink-royalmusic.nl

**W.H. Zwart Hal, Grensweg 17
Lemelerveld. T. 0572-371838**