

Concert: van Bach tot Rieu!

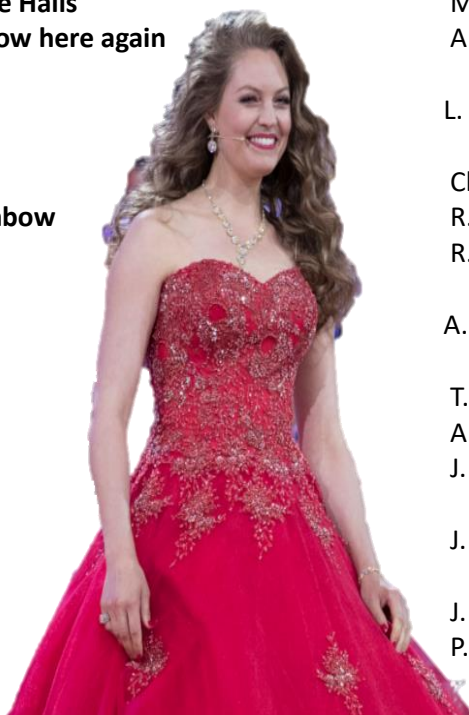
Donij van Doorn (sopraan)
Arjan Breukhoven (orgel & piano)!



*Zat. 21 okt.
20.00 uur*

Programma:

Arjan, orgel	Trumpet Voluntary	J. Stanley
Donij & Arjan	Je veux vivre Lascia ch'io pianga	Ch. Gounod G.F. Händel
Arjan, orgel	Air	J.S. Bach
Donij & Arjan	Laudate Dominum Ave Maria	W.A. Mozart P. Mascagni
Arjan, orgel	Ouverture The Thieving Magpie	G. Rossini
Donij & Arjan	Meine Lippen sie küssen so heiß	F. Lehar
Arjan, orgel	Cavatina	J. Williams
Donij & Arjan	I Dreamt I Dwelt in Marble Halls Wishing you were somehow here again	M.W. Balfe A. Lloyd Webber
Arjan & Donij	Il Postino	L. Bacalov
Donij & Arjan	Smile Somewhere over the Rainbow Climb ev'ry mountain	Ch. Chaplin R. Arlen R. Rodg./Hammerstein
Arjan, orgel	Libertango	A. Piazzolla
Donij & Arjan	Als de liefde niet bestond Ik heb geen spijt Liefde van later	T. Hermans A. M.G. Schmidt/ Harry Bannink J. Brell
Arjan, orgel	Music	J. Miles
Donij & Arjan	Het dorp Amsterdamse grachten	J. Ferrat/W. Sonneveld P. Goemans

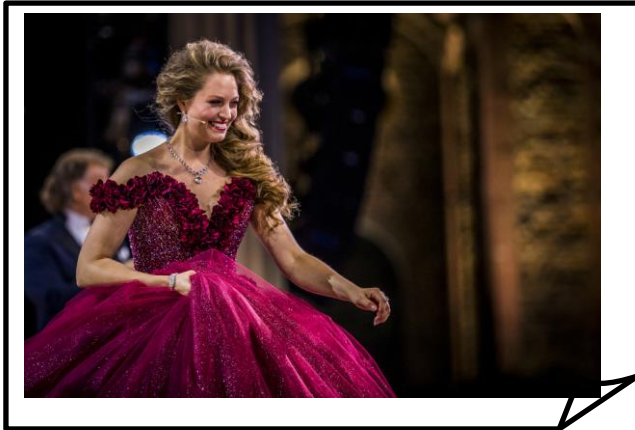


www.huetink-royalmusic.nl

Donij van Doorn

De Nederlandse sopraan Donij van Doorn studeerde cum laude af aan het Conservatorium van Maastricht. Van 2009-2011 was Donij een jonge kunstenaar bij Opera Studio Nederland. Ze haalde de finale van de Nederlandse Vocalisten Presentatie en ontving de Laberté-Hoedemaker Award op het Peter de Grote Festival.

Operarollen die de veelzijdige sopraan op het podium heeft vertolkt zijn onder meer Despina in *Così fan Tutte*, Lucia in *The Rape of Lucretia*, Susanna in *Il Segreto di Susanna*, Valencienne in *Die lustige Witwe*, Frau Anna Reich in *Die lustigen Weiber von Windsor*, Second Woman in *Dido en Aeneas*, Ninfa in *L'Orfeo*, Miss Pinkerton in *The Old Maid and the Thief*, Lisa in *Das Land des Lächelns*, Ottilie in *Im Weißen Rössl*, Dafne in *Cavalli's Gli amori d'Apollo e di Dafne* en Dori in *Salieri's La Grotta di Trofonio*.



In oratorium vertolkte Donij de solopartijen van Bachs *Matthäus Passion*, *Johannes Passion* en *Kerstoratorium*, Mozarts *Requiem* en *Krönungsmesse*, Händels *Messiah*, Haydns *Die Jahreszeiten*, Rossini's *Petite Messe Solenne* en Gounods *Messe Solenne de Sainte Cécile*.

Ze werkte meerdere malen bij de Holland Opera Company, waar ze werd geroemd om haar creaties van de rollen van Sam en Louise in de wereldpremières van de kinderopera's *Suikertantes* en *4 Musketers*.

Donij werd vooral geprezen om haar vertolking van *Bubikopf* in *Der Kaiser von Atlantis* van Ullmann.

Acht jaar lang reisde Donij als sopraansolist de wereld rond met André Rieu en zijn Johann Strauss Orkest. Aria's die ze op tournee uitvoert zijn o.m. het *Vilja-lied* (*The Merry Widow*), Bach-Gounod's *Ave Maria*, *Meine Lippen sie küssen so heiss* (*Giuditta*), *Ah fors' è lui che l'anima* (*La Traviata*), *Caro nome* (*Rigoletto*) en *Ebben, ne andrò lontana* (*La Wally*). Opnames op YouTube zijn miljoenen keren gestreamd. <https://www.donijvandoorn.com>



Arjan Breukhoven studeerde hoofdvakken orgel en kerkmuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Aan het conservatorium studeerde Arjan Breukhoven ook o.a. piano, zang, improvisatie en koordirectie.

Arjan Breukhoven geeft jaarlijks talloze concerten uiteraard in eigen land, maar ook in vele andere landen binnen Europa, USA, Rusland en Australië.

Op 14 juni 2014 werd zeer eervol in Parijs aan Arjan Breukhoven uitgereikt, ter gelegenheid van zijn grote verdienste voor de Franse orgelmuziek die hij wereldwijd uitvoert, door de Société Académique d'encouragement et d'éducation 'Arts, Sciences et Lettres' te Parijs: de 'Médaille d'Argent' (de zilveren medaille). Op 22 april 2020 is Arjan benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Hij werkt als pianist en als organist regelmatig samen met nationale en internationale artiesten. Bovendien is Arjan Breukhoven dirigent van een drietal zeer grote mannenkoren en van het "Australian Christian Men's Choir" in de Australische stad Perth.

Arjan verleent jaarlijks zijn medewerking aan zo'n 400 concerten en diensten. Regelmatig werkt hij mee aan opnamen voor de Evangelische Omroep. Ook heeft Arjan Breukhoven aan talloze DVD- en Cd-producties meegewerkt welke ook in binnen- en buitenland werden opgenomen. Als componist is hij bekend door zijn vele composities voor koor, orgel en andere instrumenten. Arjan Breukhoven is als organist verbonden aan de Hervormde Dorpskerk van Berkel en Rodenrijs. <https://www.arjanbreukhoven.nl>

Volgende concert:

Zat. 18 nov. 20.00 uur "Vol gas het jaar uit" - Martin Mans (orgel) & Jantine Kalkman (trompet)

Volgende samenzang:

Zat. 9 dec. 20.00 uur "Kerstsamenzang" - Ad Huetink (orgel)

W.H. Zwart Hal – Grensweg 17 – Lemelerveld. T 0572-371838 / adhuetink@gmail.com