Tuba Positief	Tuba Hoofdwerk	Tuba Zwelwerk	Tuba Echo	Tuba Pedaal	Pauken	Hobo	Viola	Bach Trom-pet	Trom-pet	Trom-bone	Tuba

PEDAAL

- Schalmei 4’
- Trompet 8’
- Bazuin 16’
- Bombarde 32’
- Solo Fluit 4’
- Octaaf 4’
- Roerquint 51/3’
- Gedekt 8’
- Fluit 8’
- Octaaf 8’
- Quint 102/3’
- Echo Bourbon 16’
- Subbas 16’
- Prestant 16’
- Subbas 32’
- Echo – Pedaal
- Zwelwerk – Pedaal
- Hoofdwerk – Pedaal
- Positief – Pedaal

HOOFDWERK

- Tremulant
- Trompet 4’
- Klarinet 8’
- Trompet 8’
- Trompet 16
- Scherp III
- Mixtuur IV-VI
- Cornet V
- Octaaf 2’
- Quint 22/3’
- Open Fluit 4’
- Octaaf 4’
- Violon 8’
- Roerfluit 8’
- Flûte Harmo-nique 8’
- Prestant 8’
- Bourbon 16’
- Prestant 16’
- Echo – Hoofdwerk
- Zwelwerk – Hoofdwerk
- Positief – Hoofdwerk

ECHO

- Tremulant
- Kromhoorn 8’
- Cor Anglais 8’
- Cymbel II – III
- Sifflet 1’
- Nasard 11/3’
- Spitsfluit 2’
- Quintfluit 22/3’
- Koppelfluit 4’
- Bourdon 8’

CHAMADE

- Tuba Mirabilis 4’
- Tuba Magna 8’
- Tuba 16’
- Flageolet 1’
- Quintadeen 16’

SPEELHULPEN

- Generaal Zwel
- Midi Pedaal 5
- Midi Echo/ Chamade 4
- Midi Zwel-werk 3
- Midi Hoofd-werk 2
- Midi Positief 1
- Winddruk stabilisator
- Chorus
- Speelhulpen vast
- Manuaal Bas

ZWELWERK

- Tremulant
- Clarion 4’
- Vox Humana 8’
- Hobo 8’
- Trompet 8’
- Basson 16
- Scherp III
- Terts 13/5’
- Woudfluit 2’
- Quintfluit 22/3’
- Open Fluit 4’
- Octaaf 4’
- Voix Celeste 8’
- Viola di Gamba 8’
- Holpijp 8’
- Prestant 8’
- Lieblich gedackt 16’
- Bourdon 16’
- Echo – Zwelwerk

POSITIEF

- Tremulant
- Dulciaan 8’
- Trompet 8’
- Fagot 16’
- Mixtuur III – IV
- Sexquialter II
- Nasard 11/3’
- Fluit 2’
- Octaaf 2’
- Nasard 22/3’
- Roerfluit 4’
- Octaaf 4’
- Quintadeen 8’
- Gedekt 8’
- Prestant 8’
- Echo – Positief
- Zwelwerk – Positief

Dis-positie