

# Concert: Take Five

**Leon Koppelman, panfluit / Peter Koetsveld, klarinet**  
**Annette Jumelet, viool / Marien Stouten, orgel**  
**Jan Peter Teeuw, piano**

## Take Five

1. Colonel Bogey March
2. Cent mille chansons
3. Festival Fanfare

K.J. Alford  
M. Magne  
J. van Weelden

## Viool

4. Allegro Moderato

A. Dvorak

## Orgel (vierhandig)

5. Marche Militaire Francaise

C.C. Saint-Saëns

## Klarinet

6. Kaddish

M. Ravel

## Orgel en piano

7. Pastorale

A. Guilmant

## Take Five

8. Valse Moderato
9. Love theme
10. Streets of London

T. Fiorito  
E. Morricone  
R. McTell

## Orgel

11. Improvisatie op verzoek

J.P. Teeuw

## Panfluit

12. On a Persian market

A.W. Ketèlby

## Take Five

13. Castle Walk
14. When you believe
15. Oseh Shalom

B. Clerc  
S. Schwartz  
N. Hirsch



**8 JUNI 2024**  
**20.00 UUR**

**WILLEM HENDRIK ZWART HAL**

### Take 5:

Het ensemble 'Take Five' bestaat uit Annette Jumelet (viool), Leon Koppelman (panfluit), Peter Koetsveld (klarinet), Marien Stouten (orgel) en Jan Peter Teeuw (vleugel).

Take Five treedt regelmatig op door het hele land. Het ensemble kenmerkt zich door een frisse klank en originele repertoirekeuze. Alle muziek voor Take Five wordt door Jan Peter en Marien zelf gearrangeerd.

**Leon Koppelman:** werd geboren op 28 september 1986 te Vriezenveen. Hij begon op 11-jarige leeftijd zijn panfluitstudie bij Gerard Rijken van Olst aan de muziekschool te Almelo, waar hij op 17-jarige leeftijd zijn D-diploma cum laude behaalde. Daarna studeerde hij nog een aantal jaren bij Gerard Rijken van Olst en bij de bekende panfluitist Nicolae Pirvu. Hij bespeelt verschillende panfluiten, waaronder de sopraan-altpanfluit, de tenorpanfluit, de concertpanfluit en de contrabaspanfluit. De panfluiten die hij bespeelt zijn afkomstig uit Roemenië en zijn gemaakt door de panfluitbouwer Ion Preda. De fluiten worden gekenmerkt door een warme, krachtige en heldere klank. Leon verleent regelmatig zijn medewerking aan concerten met koren en met andere instrumentalisten. Daarnaast heeft hij verschillende cd's op zijn naam staan waaronder de cd serie Leon in concert. Ook werkt hij regelmatig mee aan live cd-opnames.

**Marien Stouten:** (1983) is organist van de Grote of Sint-Nicolaaskerk in Brouwershaven. Hij studeerde orgel aan het conservatorium van Gent bij Ignace Michiels. Daarvoor studeerde hij achtereenvolgens bij Martin Mans en Rinus Verhage. Op vijftienjarige leeftijd werd hij kerkorganist en gaf hij ook zijn eerste concerten. Marien is dirigent van drie gemengde koren, het Thools Mannenkoor Rehoboth en het Zeeuws Projectkoor. Met Jan Peter Teeuw vormt hij een orgelduo, samen maakten ze twee cd's, opgenomen in Recklinghausen en Dudelange. In het dagelijks leven is Marien opnametechnicus voor Animato Music Productions en Voxus Virtual Organs.

**Jan Peter Teeuw:** (5-7-1987) studeerde orgel bij Johan den Hoedt en Arjen Leistra. Op zijn veertiende werd Jan Peter organist in Rotterdam (Sonneburgh). Op dit moment is hij organist in Ridderkerk (Singelkerk en Wilhelminakerk). Jan Peter werkt veelvuldig mee aan concerten, als koorbegeleider (op orgel en piano) en als solist. Bij een aantal koren is hij vaste begeleider. Jan Peter schrijft en arrangeert veel muziek voor allerlei bezettingen Zijn muziek wordt regelmatig door andere musici uitgevoerd op concerten en opgenomen op CD en DVD. Jan Peter werkte mee aan vele CD-opnamen, waaronder drie solo-CD's, opgenomen in Ridderkerk-Bolnes (2007), Leeuwarden



(2009) en Purmerend (2013). Met Marien Stouten maakte hij twee vierhandige CD's, opgenomen in Recklinghausen (2010) en Dudelange (2012). Instrumentale CD's maakte hij met o.a. Leon Koppelman, Kees Alers, Corné van der Giessen en de groep Take Five. Jan Peter is dirigent van verschillende koren.

**Annette Jumelet-Klik:** uit Bruinisse wist op de jonge leeftijd van 4 jaar al zeker dat ze viool wilde spelen. Later in 1989, is ze op de Zeeuwse muziekschool begonnen met vioolles bij Myra van Groenendael. Later volgden nog lessen bij Arjan Kik en Annemie Swinnen. Inmiddels heeft Annette veel ervaringen opgedaan bij verschillende orkesten. In het dagelijks leven is Annette logopediste en heeft ze haar eigen praktijk in Bruinisse.

**Peter Koetsveld:** Peter Koetsveld (1961) behaalde in 1985 het diploma Uitvoerend en Docerend Musicus aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hij studeerde bij Sjef Douwes en Ariëns Kappers. Hij remplaceerde bij verschillende orkesten waaronder het Radio Filharmonisch Orkest en het Randstedelijk Begeleidingsorkest. Van 1987 tot 1990 verbleef Peter in Kaapstad (Zuid-Afrika) en was werkzaam als Alternate Principal Clarinet-player in het Cape Town Symphony Orchestra. Sinds 2014 lid van het populaire ensemble Take Five. Peter Koetsveld heeft in 2002 het Kurios Klarinet-kwartet opgericht. In oktober 2015 werd hun 3e CD Triple Dutch met werken van de Nederlandse componisten J. Andriessen, F. den Herder en H. Tromp gepresenteerd en in div. intern. vakbladen geprezen.

Peter's eerste solo CD 'ROOTS!' is in 2018 uitgekomen met werken van Bach, Bon en Curtis. Hij maakte solo tournees naar Duitsland, Engeland, Zwitserland, Frankrijk, België en Nederland.

Peter's tweede solo CD met 'Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze' van Joseph Haydn is in maart 2021 uitgekomen. In 2023 ging Koetsveld met dit monumentale werk op tournee.

### Volgende concert:

Zat. 6 juli 2024: Muzikale Wereldreis, Maarten Wilmink

Willem Hendrik Zwart Hal – Grensweg 17 Lemelerveld  
T 0572-371838 / E [adhuetink@gmail.com](mailto:adhuetink@gmail.com)  
[www.huetink-royalmusic.nl](http://www.huetink-royalmusic.nl)